

**Αμαλία  
Πικρίδου Λούκα**



Η Αμαλία Πικρίδου Λούκα γεννήθηκε στην Πάφο. Σπούδασε στην Ιταλία Προγραμματισμό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και συνέχισε τις σπουδές της στο Cambridge College όπου σπούδασε Business Management, Marketing and Advertising και στο Oxford University όπου σπούδασε Visual Arts.

Τα δύο πρώτα της έργα, *«Ο μικρός Ιππότης»* και *«Η μικρή Νεράιδα»*, που αφορούσαν την παιδική λογοτεχνία κυκλοφόρησαν τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα μεταξύ των ετών 2006-2007. Ακολούθησαν συλλογικές εκδόσεις στην Ελλάδα και Κύπρο, διηγήματος και παραμυθιού και στην Αυστραλία θεατρικού έργου. Το 2014 κυκλοφόρησε η νουβέλα της με τίτλο *«Το ελιξήριο της ζωής»*. Από το 2011 μέχρι σήμερα έχει βραβευτεί επανειλημμένα από Φιλολογικούς Συλλόγους, Ενώσεις Λογοτεχνών, Πολιτιστικές Εταιρείες, Δήμους, Λογοτεχνικά Περιοδικά και Λογοτεχνικές Ιστοσελίδες σε διαφορετικά είδη του λόγου: διήγημα, δοκίμιο, παιδικό μυθιστόρημα, νουβέλα και θεατρικό έργο. Κείμενα της

**Γεωργία  
Δημητρίου**



Η Γεωργία Δημητρίου γεννήθηκε στη Λεμεσό και σπούδασε στη Γαλλία, Γαλλική γλώσσα και Γαλλικό πολιτισμό, καθώς και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, με ειδίκευση στις Δημόσιες Σχέσεις. Στη Γαλλία έκανε επίσης τα πρώτα της επαγγελματικά βήματα στο ραδιόφωνο, δημόσιες σχέσεις και σχέσεις με τον τύπο. Πήρε το 1ο βραβείο σε διαγωνισμό φωτογραφίας στη Λυών και διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Συνδέσμου ενάντια στο aids.

Με την επιστροφή της στην Κύπρο, εργάστηκε σε υπεύθυνες θέσεις σε γνωστές εταιρείες, και ειδικότερα στον εισερχόμενο τουρισμό και διοργάνωση ιατρικών συνεδρίων, τόσο στην Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό. Ασχολείται με τη συγγραφή από νεαρή ηλικία. Έχει γράψει συλλογή ποιημάτων στη Γαλλική γλώσσα, το βιβλίο "Ταξίδεψέ την, την Αγάπη", καθώς και το βιβλίο "Φατίμα: Το Ρόδο της Ερήμου". Κύρια πηγή έμπνευσης των βιβλίων της, η μεγάλη της αγάπη για το ταξίδι και οι πολιτισμικές διαφορές μεταξύ των λαών.

βρίσκονται στα περιοδικά Δευκαλίων ο Θεσσαλός, Συμπαντικές Διαδρομές, Αντίποδες και Άνευ.

Αρθρογραφεί στις εφημερίδες «Αμμόχωστος Βασιλεύουσα» και «Επιλογές». Σενάριο της βρίσκεται στην διαδικασία παραγωγής κινηματογραφικής ταινίας.

Διατηρεί το Διαδικτυακό Περιοδικό με τίτλο Περιοδικό Ζωή και Τέχνη ([lifeandartmagazine.blogspot.com](http://lifeandartmagazine.blogspot.com)) και την Διαδικτυακή Αθλητική Εφημερίδα με τίτλο Sports in Cyprus ([sportsincyprus.blogspot.com](http://sportsincyprus.blogspot.com)).

Μέσον του Διαδικτυακού της Περιοδικού Ζωή και Τέχνη έχει θεσμοθετήσει Διεθνή Ετήσιο Διαδικτυακό Διαγωνισμό Ζωγραφικής και σε συνεργασία με το Πετρίδειο Ίδρυμα στην Πάφο έχει θεσμοθετήσει δύο Πανελλήνια Βραβεία Συγγραφής Εκδομένων Έργων. Τα βραβεία αφορούν 1) Νουβέλα η Συλλογή Διηγημάτων και 2) Παραμύθι.

Έχει επίσης ξεκινήσει διαδικασίες για την δημιουργία Εκδοτικού Οίκου και Κέντρου Ερευνών για τον Πολιτισμό στην Πάφο.

Είναι ταμίας στην Επιτροπή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Πάφου, γραμματέας στην Επιτροπή της Εταιρείας Λογοτεχνών Πάφου, ταμίας της Πολιτιστικής Κίνησης Ex artis, αντιπρόεδρος της Ο.Γ.Ε.Ε. Πάφου και διατελεί μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Παμπάφιου διαγωνισμού συγγραφής παιδικού παραμυθιού για γυμνάσια.

Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.

Στον ελεύθερο της χρόνο ασχολείται, πέραν από τη συγγραφή, με το χορό (αργεντίνικο ταγκό, λατινοαμερικάνικους χορούς και ballroom), την πεζοπορία, το κολύμπι και pilates. Έχει ασχοληθεί με τη ζωγραφική, την αγγειοπλαστική, τη φωτογραφική τέχνη και το θέατρο. Λατρεύει τη φύση, τα ταξίδια και τη γνωριμία άλλων πολιτισμών και ανθρώπων.

**"Ταξίδεψέ την, την Αγάπη"**: Η ζωή είναι ένα σύντομο ταξίδι. Μικρό, μαγικό, ονειρεμένο. Μα μονάχα σαν αφεθείς να γνωρίσεις, να αφουγκραστείς και να γευτείς καθετί που το παλαισιώνει. Το βιβλίο αυτό σκοπό έχει να ταξιδέψει τον αναγνώστη μέσα από μικρές ιστορίες, περιγραφές και πεζά, αλλά συνάμα και να ταξιδέψει την αγάπη που χωρίς αυτή, κάθε ταξίδι θα ήτανε ανούσιο και κουραστικό. Η αγάπη δεν έχει σύνορα, δεν γνωρίζει πατρίδες, είναι ταξιδεμένη, όπως και ο περιπλανώμενος ταξιδιώτης. Κάθε στιγμή της ζωής μας είναι ένα μικρό κομμάτι από αυτό το συναρπαστικό ταξίδι.

**"Φατίμα: Το Ρόδο της Ερήμου"**: Η ζωή του Πιέρ, ενός γοητευτικού και επιτυχημένου Παριζιάνου αρχιτέκτονα, ανατρέπεται όταν χάνει τη γυναίκα του. Η Φατίμα, μία Βερβέρα παντρεμένη με ένα βαθιά θρησκευόμενο Τυνήσιο περνάει το δικό της μαρτύριο, το δικό της Γολγοθά όταν χάνει το γιο της. Οι ζωές τους ασφυκτιούν και τα παιγνίδια της μοίρας, τους οδηγούν σε ανυποψίαστα μονοπάτια. Θα μπορέσουν άραγε να διώξουν τα φαντάσματα που κατοικούν τις σκέψεις και τις ζωές τους;

**Μαρία**

**Ρούσου Καραπατάκη**



Η Μαρία Ρούσου Καραπατάκη κατάγεται από τη Λύση (περιοχή Αμμοχώστου), μεγάλωσε στη Λεμεσό και διαμένει Λευκωσία.

Μετά τις σπουδές της στην Επιστήμη Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, εργάστηκε στην Λαϊκή Τράπεζα ως Προγραμματίστρια / Αναλύτρια και Σχεδιάστρια συστημάτων, Εκπαιδύτρια Εφαρμογών, Λειτουργός Ανάπτυξης Εργασιών και Διαχειριστής Έργων, κυρίως

**Μάρσια**

**Αλεξάκη**



Η Μάρσια Αλεξάκη γεννήθηκε στην Λεμεσό. Είναι κόρη του Βίκτωρα και της Σοφούλας Μουστερή. Από το 1970 είναι παντρεμένη με τον Ελλαδίτη Πέτρο Αλεξάκη από το Μεσολόγγι.

Μετά την αποφοίτηση της από το Λανίτειο Γυμνάσιο Λεμεσού σπούδασε εμπορικά-οικονομικά στο Λονδίνο. Εργάστηκε σε υπεύθυνες θέσεις στον ιδιωτικό τομέα στην Λεμεσό, το Λονδίνο και την Αθήνα. Από το 1970 μαζί με τον σύζυγο της και τον πατέρα της ίδρυσαν τη δική τους εμπορική εταιρεία που λειτούργησαν για σειρά ετών μέχρι και το 2004.

στον τομέα της Ηλεκτρονικής Τραπεζικής και Διαδικτύου.

Πάντα με καλλιτεχνικές ευαισθησίες, κατά τη διάρκεια της καριέρας της επιμελήθηκε και παρουσίαζε πρόγραμμα στην τηλεόραση «Λόγος» σχετικά με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές (1993-1994), ήταν μέλος χορευτικής ομάδας για πολλά χρόνια και μέλος θεατρικής ερασιτεχνικής ομάδας, ένα από τα έργα της οποίας έλαβε έπαινο σε σχετικό διαγωνισμό.

Μετά την οικονομική αναστάτωση στην Κύπρο και στις Τράπεζες το 2013 που ακολούθησε την γέννηση των δίδυμων παιδιών της, αποδέχτηκε το Σχέδιο εθελούσιας εξόδου από την Τράπεζα και επέλεξε διέξοδο στην δημιουργικότητα της γράφοντας τον Βραχνό Κόκορα.

«*Ο Βραχνός Κόκορας*» είναι μια έμμετρη ιστορία για

Από το 1974 άρχισε η ανάμιξη της στα κοινά. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Σοσιαλιστικής Γυναικείας Κίνησης, της οποίας υπήρξε πρόεδρος (1991-1996). Υπήρξε μέλος της Κεντρικής Επιτροπής και του Πολιτικού Γραφείου της ΕΔΕΚ για σειρά ετών. Υπήρξε επίσης μέλος του Δ.Σ. της Αρχής Κρατικών Εκθέσεων για δυο θητείες, καθώς και μέλος του Δ.Σ. της Αρχής Αδειών για Αεροπορικές Μεταφορές. Ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Κυπριακής Οργάνωσης Επαγγελματιών και Επιχειρηματικών Γυναικών (ΚΟΓΕΕ τότε και σήμερα ΟΓΕΕ) της οποίας υπήρξε μέλος του πρώτου Δ.Σ.

Δραστηριοποιήθηκε για πολλά χρόνια στη διεθνή πολιτική, εκπροσωπώντας την ΕΔΕΚ και τη Σ.Γ.Κ. σε διάφορα πολιτικά συνέδρια, καθώς και στη Σοσιαλιστική Διεθνή και το Ευρωπαϊκό Σοσιαλιστικό Κόμμα. Υπήρξε εκλεγμένο μέλος της γραμματείας τους Μόνιμης Επιτροπής Γυναικών του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος για δύο θητείες (1997-2004).

Το 2003 εξελέγη αντιπρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς Γυναικών για την περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, της Μέσης Ανατολής και των χωρών του Καυκάσου, μιας κατά γενική παραδοχή πολύ δύσκολης περιοχής. Τον Οκτώβρη του 2003 στο Συνέδριο της Σοσιαλιστικής Διεθνούς στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας

μικρά παιδιά η οποία προέκυψε από την ενασχόληση της με την συγγραφή χιουμοριστικών στίχων και μια αδυναμία που έχει στα παραμύθια, στις κόττες και τα κοκόρια!

Είναι παντρεμένη με τον μουσικό Γαβριήλ Καραπατάκη και έχει τρία παιδιά, τον Παναγιώτη 22 χρονών και τα δίδυμα Ιάσονα και Αριάδνη 2½ χρονών.

εξελέγη επίσης αντιπρόεδρος, μέλος του προεδρείου της Σοσιαλιστικής Διεθνούς μέχρι τον Ιούνιο του 2008 που έληξε η θητεία της και δεν επαναδιεκδίκησε εκλογή της. Από τις θέσεις αυτές πρόβαλε το Κυπριακό και έκτισε σχέσεις με σημαίνουσες ηγετικές προσωπικότητες του Ευρωπαϊκού και του διεθνούς χώρου, τις οποίες διατηρεί. Από την πολυετή ανάμιξη της στη διεθνή πολιτική και τα ταξίδια της μέσα στα προβλήματα του κόσμου έχει αποκομίσει πολλές πολύτιμες εμπειρίες για τις οποίες προγραμματίζει να γράψει στο σύντομο μέλλον.

Έχει κατά καιρούς δημοσιεύσει άρθρα στον τύπο.

Έχει εκδώσει δύο βιβλία:

Το πρώτο βιβλίο «*Η Δική Μου Λεμεσός*», όπως η ίδια λέει ήταν μια οφειλή στην πόλη που γεννήθηκε και ζει σχεδόν όλα της τα χρόνια.

Το δεύτερο της βιβλίο είναι το:

«*1974 Λεπτομέρειες μια τραγωδίας που ακόμα συνεχίζεται...*».

**Πηνελόπη  
Μαγουλιανίτη**



Η Πηνελόπη Μαγουλιανίτη είναι συγγραφέας, ομιλήτρια και συνιδιοργανώτρια του συνεδρίου «ΓυνΑλλήθεια».

Το βιβλίο της *«Γυναίκες, Μητρότητα & Ανεξαρτησία - Ένας οδηγός για Οικονομική Ελευθερία, Αυτοπεποίθηση και Ομορφιά μετά τη Γέννα»*, έχει μεταφραστεί σε τρεις γλώσσες: Ελληνικά, Αγγλικά και Ισπανικά. Είναι επίσης η δημιουργός του προγράμματος

**Σούλα  
Κυθραιώτου Ζαβού**



Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο  
Σπουδές :

- Γυμνάσιο Θηλέων Αμμοχώστου
- Αμερικανικό Πανεπιστήμιο Βηρυτού (AUB) – Αγγλική Λογοτεχνία
- Αμερικανικό Πανεπιστήμιο Βηρυτού (AUB) – Teaching Diploma (Teaching English as a Foreign Language)
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσια Διοίκηση
- Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής – Community Development (Υποτροφία Αμερικανικής

Create the Life you Deserve & Desire.

Σπούδασε στο UMIST–Finance, είναι κάτοχος των Certificate in Investment (Investment Management), Customer Portfolio Management, Πιστοποιητικό Χρηματοοικονομικών Συμβούλων.

Έχει παρακολουθήσει αμέτρητα σεμινάρια στο εξωτερικό με θέματα στο self-development, speaking and training, marketing and business.

Με περισσότερο από 15 χρόνια πείρα στον τραπεζικό τομέα, περισσότερο από 6 χρόνια ως σύμβουλος επενδύσεων, τα τελευταία δύο χρόνια μιλά για τις εμπειρίες και μοιράζεται τις γνώσεις της στο πως μπορούμε να δημιουργήσουμε τη ζωή που μας αξίζει καθώς παράλληλα έχουμε χρόνο για να φροντίσουμε την οικογένεια μας και να κάνουμε πράγματα που

Κυβέρνησης)

- Μεταπτυχιακά προγράμματα σε θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης και Διεθνών Σχέσεων

Επαγγελματική δραστηριότητα:

- Εκπαιδευτικός σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης 1975-2001
- Βοηθός Διευθύντρια 1993-2001
- Βοηθός Διευθύντρια Α΄ 2001-2004
- Μέλος της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας 2004-2010
- Διευθύνουσα Σύμβουλος Κολεγίου

Πολιτιστικό, Εκπαιδευτικό, Κοινωνικό Έργο:

- Επίτιμη Πρόεδρος της Διεθνούς Οργάνωσης για την Προώθηση των Γυναικών της Ευρώπης (AIPFE) – Συμβούλιο Κύπρο
- Επίτιμη Πρόεδρος του Συνδέσμου Αποφοίτων του A.U.B.
- Επίτιμη Πρόεδρος του ΚΕΣΕΑ – ΤΠΕ (Κυπριακός Επιστημονικός Σύνδεσμος Εκπαιδευτικών Αξιοποίησης των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών)
- Μέλος του Συμβουλίου του Worldwide AUB Alumni Association

πραγματικά μας ευχαριστούν.

Ως μητέρα δύο παιδιών, ξέρει πολύ καλά πως είναι να παλεύεις κυριολεκτικά να βρεις μια ισορροπία μεταξύ οικογενειακής ζωής και καριέρας.

Κατάγεται από την επαρχία Αμμοχώστου, από το χωριό Λιοπέτρι. Έζησε και εργάστηκε στη Λευκωσία αλλά και στο Λονδίνο για αρκετά χρόνια. Τώρα ζει στη Λεμεσό με τον άντρα και τα δύο της παιδιά.

Για περισσότερες πληροφορίες για την Πηνελόπη, για να επικοινωνήσετε μαζί της ή για να πάρετε δωρεάν το The Ultimate Jugglers Task List for Mums, πηγαίνετε στο

Website:

[www.WomenMotherhoodAndIndependence.com](http://www.WomenMotherhoodAndIndependence.com)

- Μέλος του Δ.Σ. Παιδικού Μουσείου ΡΟΤΑ
- Μέλος της ΚΟΓΕΕ (Κυπριακή Ομοσπονδία Γυναικών Επιχειρηματιών – Επαγγελματιών)
- Μέλος της Ευρωπαϊκής Κίνησης – Συμβούλιο Κύπρου
- Μέλος του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου
- Μέλος του Συλλόγου Αρσινόη Ανόρθωσις Αμμοχώστου

Υπήρξε:

- Ιδρυτική Πρόεδρος του Συμβουλίου Κύπρου της Διεθνούς Οργάνωσης για την Προώθηση των Γυναικών της Ευρώπης 2001-2009
- Πρόεδρος της Λέσχης Λαϊνές Αμμοχώστου και πρώτη Συντονίστρια Θέματος 117 Ελλάδας – Κύπρου
- Ιδρυτική Πρόεδρος Κυπρο-Λιβανέζικου Συνδέσμου Επιχειρηματιών και Επαγγελματιών (ΚΕΒΕ)
- Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Κυπριακού Κέντρου Μελετών (ΚΥ.ΚΕ.Μ.)
- Πρόεδρος του Κυπρο-Αμερικανικού Συνδέσμου Συμβούλιο Λεμεσού

Τηλεοπτικό Έργο

- Έγραψε και παρουσίασε στην τηλεόραση του



Email:

[penelope@womenmotherhoodandindependence.com](mailto:penelope@womenmotherhoodandindependence.com)

Facebook Page:

[www.facebook.com/Women.Motherhood.and.Independence](http://www.facebook.com/Women.Motherhood.and.Independence)

Λόγου σειρά προγραμμάτων με θέμα «Τα πολιτικά κόμματα στην Κύπρο», το 1993-1994

Συγγραφικό Έργο

- Είναι συγγραφέας του βιβλίου «*Τα Πολιτικά Κόμματα της Κύπρου στον 20ό αιώνα*» που κυκλοφόρησε σε 2 εκδόσεις.
- Αρθρογραφεί στον τύπο για πολιτικά και εκπαιδευτικά θέματα, έρευνας και καινοτομίας.

Πολιτική

- Υποψήφια Ευρωβουλευτής (Ιούνιος 2004)
- Υποψήφια Βουλευτής (Μάιος 2011)

Τιμητικές διακρίσεις

- Έχει τιμηθεί για την προσφορά της, από τους Lions, το ΚΥΚΕΜ, το ΑΥΒ, το Σύνδεσμο Αποφοίτων του ΑΥΒ, τον ΚΕΣΕΑ-ΤΠΕ, την ΑΙΡΦΕ, τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης.
- Η πιο πρόσφατη τιμητική διάκριση έγινε το Μάρτιο 2013 από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΚΟΕ) για την πολύπλευρη προσφορά της στην κοινωνία της Κύπρου και με τον διορισμό της από την ΚΟΕ ως Μέλος της Επιτροπής «Γυναίκα και Αθλητισμός».

**Λίνα  
Έλληνα**



Η Λίνα Έλληνα εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Trier στη Γερμανία, στο Intercollege και τώρα στα Μεταλυκειακά Προγράμματα του Υπ. Παιδείας.

Η ακαδημαϊκή της έρευνα έχει παρουσιαστεί σε ακαδημαϊκά περιοδικά και σε συνέδρια στην Ευρώπη, ΗΠΑ κι Αυστραλία. Διετέλεσε σύμβουλος επιχειρήσεων, πρόεδρος των Νεαρών Γυναικών Επιχειρηματιών και μέλος της Επιτροπείας της Συνεργατικής Γυναικών.

Μαζί με τον σύζυγό της δημιούργησαν το βιολογικό ελαιόλαδο Ολέαστρο και το Πάρκο Ελιάς Ολέαστρο στην Ανώγυρα με πολλές διακρίσεις, όπως το Βραβείο Καινοτομίας. Η Λίνα βραβεύτηκε μεταξύ άλλων και σαν Γυναίκα Επιχειρηματίας της Χρονιάς.

Για πρώτη φορά έργο Κύπριας συγγραφέα, *The Venetian*, συγκαταλέχθηκε στην τελική λίστα υποψηφιοτήτων του Ευρωπαϊκού Βραβείου Βιβλίου, παρουσιάστηκε στην έκθεση βιβλίου της Πάδοβα και διδάσκεται στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης.

Τον Ιούνιο εκδίδεται και το δεύτερο της ιστορικό μυθιστόρημα, *The English Scholar's Ring*.